

శ్రీ లక్ష్మీ ప్రొడక్షన్స్

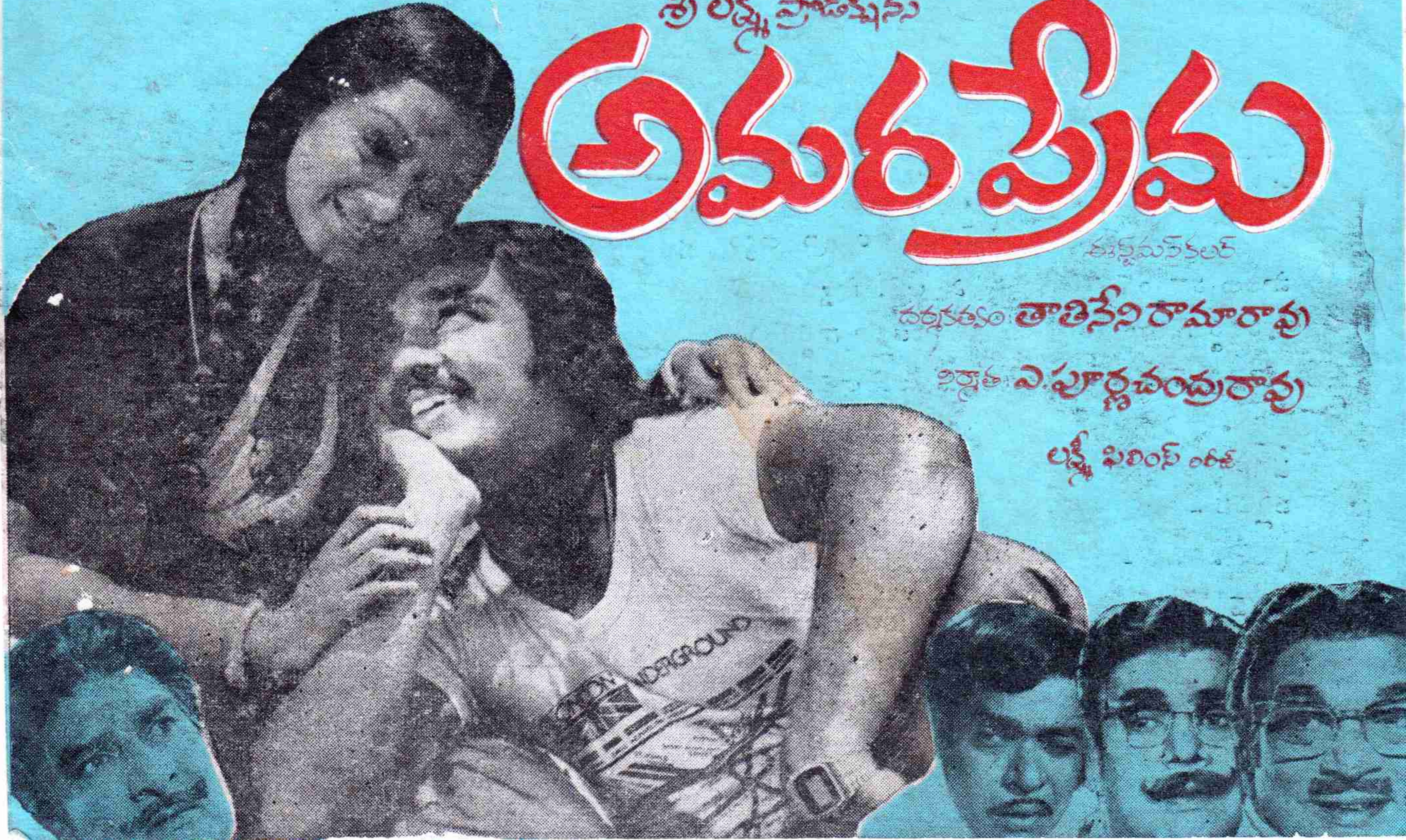
అమరవైకుంఠం

కన్సల్టెంట్

దర్శకత్వం: తాతినేని రామారావు

నిర్మాత: ఎ.పూర్ణచంద్రారావు

లక్ష్మీ ఫిలింస్ ప్రిజెంట్



— న టీ న టు లు —

క మ ల హా స న్

జ రీ నా

న త్య నా రా య ణ

సా వి త్రి

నా గ భూ ష ణం

మ ణి మా ల

అ లు రా మ లింగ య్య

ఛా యా దే వి

రా జ బా బు

ర మా వ్ర భ

నిరాత్మ :

దర్శితత్వం :

ఎ. పూర్ణచంద్రరావు

తాత్పర్యేని రామారావు

విడుదల : ల క్షి వీ లిం

శ్రీ పద్మనాభ, విజయవాడ-సి

క థా న ం గ్ర హ ం

ప్రేమకు మొదలేకాని అంతంలేదు !

ప్రేమించని జీవితానికి పరిపూర్ణత్వం లేదు....

రాజు, రావబహద్దర్ రంగనాథంగారి ఏకైక పుత్రుడు. అలిండియూ మోటారు కార్ రేసులో పాల్గొని ఫస్ట్ ప్రైజు తెచ్చుకుంటాడు. అతడిని అభినందించటానికి వచ్చిన వాళ్ళలో 'జయ' అనే అమ్మాయి రాజును అమితంగా ఆకరిస్తుంది. జయ దేవిడ్ అనే కార్ మెకానిక్కు కూతురు. హోటల్లో రిసెప్షనిస్టుగా పనిచేస్తోంది. రాజూ, జయల పరిచయం పఠాయంగా మారుతుంది. కాని ఆస్తులూ, అంతస్తులూ, అభిమానాలూ వాళ్ళ పెళ్ళికి అడ్డుగా నిలుస్తాయి. నిజాయితీగల ఆ ప్రేమికులు పెద్దలను నిర్భయంగా ఎదిరించి రిజిష్టరీ మేరేజీ చేసుకుంటారు. ప్రతీ క్షణం ఆనందమయం చేసుకుంటూ జీవితాల్ని తీయనికలగా నడుపుతుంటారు. జయ తన సంపాదనతో రాజును చదివిస్తుంది. రాజు కలెక్టరవుతాడు. తండ్రి ఆశీస్సులకోసం వెళ్ళిన రాజును అహం అడ్డుగా రంగనాథం పౌరుషంగా మాట్లాడి పంపిస్తాడు.

చక్కని దాంపత్యం - చిన్న కుటుంబం - పెద్ద ఉద్యోగం అన్నీవున్నా పిల్లలులేని కారత వారిని బాధిస్తుంది. వారి అనురాగానికి చిహ్నంగా : ఒక చిన్నారి పాపాయి పుట్టాలని కలలు కంటారు. ఇద్దరూ డాక్టరు దగరకు వెళ్ళి చూపించుకుంటారు.

డాక్టర్ చెప్పిన భయంకర సత్యం. కరోరవార్త !.... నిర్మలంగా సాగుతున్న వారి బ్రతుకుల్లో నిప్పుల వాన కురిపించింది. చిరునవ్వుతో జీవిత సమస్య లెన్నిటినో ఎదుర్కొన్న ఆ ప్రేమికులు విధి విధించిన వింత శిక్షను ఎలా ఎదుర్కొంటారు ?

ఒక్క క్షణమైన ఒకరిని విడిచి ఒకరు ఉండలేని ఆ దంపతులు ఏ వియోగానికై నా ఎలా తట్టుకోగలరు ?

వారి అమరప్రేమకు ముగింపేమిటి ?

... పాటలు ...

పాట 1

రచన : వీటూరి పాట 2

రచన : వీటూరి

పాడినవారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పాడినవారు : పి. సుశీల

బాల పావురమా ! ఒక గూడు కడదామా !
నీవిలాగే నాతో రారాదా ! రారాదా !
ప్రేమించు కుందామా !

॥బాల॥

బాధలే వచ్చినా ఓర్చుకుందాము
బ్రతుకులో ఆనందం పంచుకుందాము ! నవ్వుకుంటూనే
ఇద్దర మొకటై వుందాము
ఈ వసంత కాలం ! ఈ పరువం ! ఈ ప్రణయం !
పులికించె నా హృదయం

॥బాల॥

జీవితం పున్నమిగ చేసుకుందాము
నవ్వుతూ ఇలాగే ఏకమౌదాము - అడుకుందాము
రమ్మనీ మృత్యువు చేరువై తేను
నవ్వుతూ ఇలాగే కలిసిపోదాము - కరిగిపోదాము
అమరము కాదా మన ప్రేమ

॥బాల॥

ఈ ప్రియురాలికి పెళ్ళే జరిగెను
ప్రేమ ఫలించేనే

ఇంక - పువ్వలై - గువ్వలై - నవ్వేను
ఎన్నో-ఊహల్లో-ఉయ్యాల-ఊగేను

॥ఈ ప్రియు॥

పాడే - నా గుండెలోనా - ఊసులేవో
తీయని సంగీతం !!

నేడే ! కురిసె పూలజల్లు !

ఎదలో మాధుర్యం !

నాలో మాధుర్యం

॥ఈ ప్రియు॥

పిలిచే - నీ కళ్ళతోనే - కోరుకుంటె
కలుగును - ఆవేశం !

వలచే - నీ వయసు - మేలుకుంటె

రగులును వ్యామోహం !

నాలో - వ్యామోహం

॥ఈ ప్రియు॥

ఇంక - పువ్వలై - గువ్వలై - నవ్వేను !
ఎన్నో-ఊహల్లో-ఉయ్యాల-ఊగేను ||ఈ ప్రియు||

పాట 3 రచన : వీటూరి

పాకినవారు : సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతను : పాల మబ్బులా ! తేలే గాలిలా
రాలేవా !

మోహపు జల్లులా ! పరువం రువ్విన నవ్వులా !
గువ్వలా

రాలేవా !.... రావా ! రావా !

ఆమె : పాలమబ్బులా ! తేలే గాలిలా
రాలేవా !

మోహపు జల్లులా ! పరువం రువ్విన నవ్వులా
గువ్వలా !

రాలేవా !.... రావా ! రావా !

అతను : చిరు మెరుపులా ! హరివిల్లులాగ
దరిచేరవా !

మంచి మాట వుంది

ఆమె : నా మనసు వింది వింది ?

కోరి కొంటె వయసు రమ్మన్నది !

చిరు మెరుపులా ! హరివిల్లులాగ

దరిచేరవా !

మంచి మాట వుంది

అతడు : నా మనసు వింది వింది !

కోరి కొంటె వయసు రమ్మన్నది

ఇద్దరు : కమ్మగా పాడమన్నది

తోడుగా రావా రావా రావా ||పాల||

ఆమె : మన మనసులూ !

పలికించేను - సన్నాయి - గానమే !

ఈ పాట వింటే

అతను : తనువూగుతుంటే... వింటే

మోజులన్ని చేర్చి - పోదామంటే

మన మనసులూ

పలికించేను సన్నాయి - గానమే !

ఆ పాట వింటే

ఆమె : తనువూగుతుంటే - వింటే

మోజులన్ని చేర్చి - పోదామంటే

ఇద్దరు : యవ్వనం పల్లవించదా !

జంటగా రావా ! రావా ! రావా ! #పాల॥

పాట 4

రచన : వీటూరి

పాడినవారు : నుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతను : బుజ్జి బాబు కావాలా !

బుల్లి పాప కావాలా !

వలపు పంట పండాలా !

ఇంట వెలుగు నిండాలా !

చిన్నారి పాపాయి దోగాడుతుంటే

కిలకిల నవ్వుల పువ్వులవానా !

గల గల సందడి జీవితానా !

॥బుజ్జి॥

అతను : అమ్మాయిగారికి త్వరలోనే డౌతాయివేవిళ్లు

చింతకాయలూ, మామిడికాయలు, తింటారు

చిరుతిళ్లు

ఆమె : అబ్బాయి పాట్లొకచూడాలి రాత్రిళ్లు

పక్కపైనే పరవళ్లు - దిళ్ళతోనే కౌగిళ్లు

వినవిన లాడుతు ఆ విరహాలు

రుసరుస చూపుల చిరుకోపాలు

అమ్మమ్మా-ఒరె-ఒరె-ఒరె-అమ్మమ్మా

అతను : అమ్మమ్మా ఒరె-ఒరె-ఒరె-అమ్మమ్మా ॥బుజ్జి॥

ఆమె : నెలలేనిండి, కలలేపండి - పాపాయే ప్రడతాడు

అతను : నీవేడిముద్దులూ తనవేనంటూ - నాతో పోటీకొస్తాడు

ఆమె : అర్థరాత్రి వీలుచూసి ఇద్దరమొక్కటై కలిసుంటే
కేరు కేరుమనిలేస్తాడు - లేచి గలాటా చేస్తాడు

అతను : సరసం గిరసం గోవిందా

ఆమె : అబ్బాయి పొగరే అణగిందా !

అతను : అమ్మమ్మా-ఒరె-ఒరె-ఒరె-అమ్మమ్మా

ఆమె : అమ్మమ్మా-ఒరె-ఒరె-ఒరె-అమ్మమ్మా ॥బుజ్జి॥

సాంకేతిక నిపుణులు

మాటలు - పాటలు -
నేపథ్యగానం -

పాటలు రికార్డింగ్ }
రీ రికార్డింగ్ }
ప్రొసెసింగ్ -

స్టేల్స్ -
పబ్లిసిటీ -
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ -
మేకప్ -

వీటూరి
పి. సుశీల,
ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం
ఎ. ఆర్. స్వామినాథన్
(విజయా గార్డెన్స్)
జెమినీ కలర్ లాబోరేటరీస్
మద్రాసు.

కృష్ణ
నందీ ఆర్ట్స్
లక్ష్మీ పబ్లిసిటీస్
పి. నాగేశ్వరరావు, సాంబయ్య
విశ్వం, సత్యం

దుస్తులు -
నృత్యం -
సహకార దర్శకులు -

సహాయ దర్శకులు -

కూర్పు -

కళ -

డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ -

సంగీతం -

బి. నాగాయణరావు
రఘురాం

జి. రామమోహనరావు,
ఎం. నందకుమార్
గోగినేని రాఘవరావు
ఎన్. సాంబశివరావు

బాబు

జి. వి. సుబ్బారావు

ఎన్. వెంటరత్నం

చక్రవర్తి



అమ్మవాయిక

కృష్ణమూర్తి